

Gimi

Magazin

2023

december

MEGJELENT!

riportok

versek

rajzok

ezek vagytok ti

ezek vagyunk mi

Paksi Vak Bottyán Gimi



Huang Lijia 9.b



# Hello, I'm Viktória



Schuckert Viktória

## Mikor, miért döntött úgy, hogy tanár szeretne lenni?

Valahogy minden efelé terelgetett. Már gimnazista koromban angolt tanítottam, az egyetemi éveim alatt modern- és jazztáncot oktattam a Pécsi Tudományegyetemen akkor induló Táncoló Egyetem keretében. Aztán az élet másfelé sodort, 12 évig vendéglátással foglalkoztam, majd a pénzügyi szférában és az ingatlanértékesítés területén mozogtam. Közben jöttek sorban a gyerekek, pedagógusi ambícióimat rajtuk éltem ki, igyekeztem mindenben támogatni őket. Amikor a legkisebb lányom is betöltötte a 10-et, úgy éreztem most már elengedhetem a kezüket, elég önálló, így a sok felszabadult időm és energiám más gyerekeire is zúdíthatom. Az Aranyhal Waldorf Általános Iskola után így találtuk meg egymást a Paksi Vak Bottyán Gimnáziummal.

## Miért pont ezen a szakon helyezkedett el?

A főszakom az irodalomtudomány és a nyelvészet az angol mellett, és vallástudomány a minor szakom. Az irodalom örök szerelem, már kisgyerekként állandóan verseket olvastam, (sőt írtam, de ez titkos), a különféle vallások, mítoszok, hiedelmek világa ma is intenzíven foglalkoztat. Nyelvészeti tanulmányaimnak nagy hasznát veszem a nyelvtanításban. Az angol evidencia volt, 8 éves koromtól tanultam, 17 évesen már tanítottam, aztán az egyetem első éve után „kiszöktem” Angliába, és amikor hazajöttem, felvételiztem angol szakra, aztán egy kutatási ösztöndíjat nyertem Skóciába a Stirling University-re, és akkor végleg elvarázsolt ez az egész angol-kelta kultúrkör és tündérvilág.

## Van hobbija?

Hobbim van elég sok. Csak időm nincs. Ami igazán kikapcsol, az a rajzolás, a tánc, a túrázás, az úszás és a görkori, ja és a meditáció. Jelenleg hobbivá minősült vissza az életem másik fontos területe, az Ezo Gizi üzemmódom, mondjuk úgy szépen, hogy a spiritualitás és az önfejlesztés. Hobbisaládalállító, hobbihipnoterapeuta, hobbikócs, hobbimindenis vagyok.

## Volt -e esetleg tanár példaképe?

Legfontosabb tanítóm, akihez éppen 30 éve fűz különleges kapcsolódás, spirituális mesterem, Sri Chinmoy. Ami még jelentősen meghatározta világszemléletemet, Lama Ole Nydahl és a Gyémánt Út Buddhizmus. Sok jó emberrel találkoztam az Úton, de az egyetemi évek alatt éreztem, hogy szárnyakat kaptam. Egy nagyon különleges időszakban kerültem a Janus Pannonius Tudományegyetemre. A rendszerváltás után kitört a nagy szabadság, mindenki meg akarta váltani a világot. Ez okból kifolyólag összegyülekeztek Pécsen az akkori nyelvészet és irodalomtudomány legnagyobbjai. Azon szerencsések közé tartozom, aki nyelvészetet tanulhatott Szépe György professzor úrtól, finnugrisztikát Székely Gábortól, drámatörténetet Bécsy Tamástól, irodalomelméletet Kulesár Szabó Ernőtől, Kálmán C. Györgytől, Orbán Jolántól, pszichológiát Stark Andrásztól. Olyan meghatározó egyéniségek tanítottak, mint Thomka Beáta, Bókay Antal, Kappanyos András, Vilmosné Gilbert Edit, Kárpáti Eszter, Tóth István, Karátson Gábor, Sári László. A Táncművészeti Főiskolán pedig Uhrich Tedóra, Lovas Pál és Földi Béla. Sokat köszönhetek gimnáziumi magyartanáromnak, Báló Mariannak, akinek mi voltunk az első osztálya, és sok szombatot végigücsörögtünk kis lakásában nagy lelki utazásokat téve. Gimnáziumi éveim alatt nagy hatással volt még rám Kertes Lázár és Váradi Zoltán tanár úr. Szertorna edzőim Ákoshegyiné Gerda néni, Ambrus Terka néni, táncsoportunk vezetője Kovács Anna. Na és a felejthetetlen Lotz Zsuzsa néni, általános iskolás tanítóm. Nem folytatom, mert hosszabb lesz a felsorolásom, mint egy Oscar díj átadón.

## Mi a véleménye a kamaszkorú gyerekekről?

Elviselhetetlenek. Be kéne tiltani a kamaszkort. Ja nem. Jelenleg 5db tizenéves gyerek anyukája vagyok. Ez egy csodálat!

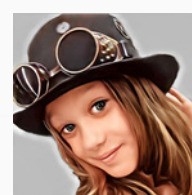
Köszönöm szépen az interjút!

## Tetszik a gimnázium?

Szerintem a VBG tanulói nem is tudják, milyen jó helyük van itt. Szeretem ezt a gimnáziumot, szüleim is ide jártak, idén már harmadik gyermekem kezdte meg itt a tanulmányait. Kellemes, elfogadó, megtartó közegnek érzem. Családias, biztonságos, meleg anyai a gyerekeinknek, egy szellemi frissességtől pezsgő, támogató közeg a tanároknak.

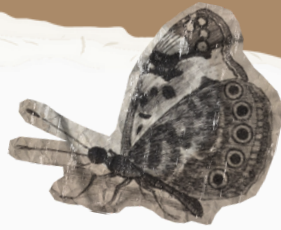
## Nagycsaládosként hogy éli meg a tanítást?

Öt gyerek anyukájaként az elmúlt 19 év szinte nem is szólt másról, csak a tanításról. De mivel a gyerekeim már bizonyára csordultig vannak nagy bölcsességeimmel („Persze anya, mert te mindig mindent jobban tudsz.”), ezért most eljöttem ide, ahol egyéb gyanútlan fiatalokat is betámadhatok ezekkel. Weöres Sándor jut eszembe, aki egy interjúban csodálatos gyermekversei kapcsán nyilatkozta: „Gyermekem nem lévén a gyerekeket sem nem ismerem, sem nem szeretem.” Én azt képzelem, hogy a gyerekeket ismerem. És persze szeretem. Amikor gyerekeket vállaltam, akkor úgy döntöttem, minden róluk fog szólni, minden egyéni ambíciómat és karriertervemet félreteszem. Aztán rájöttem, hogy semmilyen karrier nem nyújthat annyit, mint a gyerekeink csillogó szemei. Így vagyok a tanítással is. Egy kicsit mindenki anyukájának érzem magam. Lehet ez már az öregség jele. Vagy a megvilágosodásé...



Diákriporter:  
Ragoncsa Kitti 8.b

# Richter Gabriella



## Mikor döntötte el, hogy tanár lesz?

Amikor a kisfiam megszületett. Igazából ekkor fogalmazódott meg bennem, hogy ebbe az irányba szeretnék menni, hogy a gyerekek mellett van a helyem.

## Miért választotta a fizika tantárgyat?

Már általános iskolában szerettem a fizikát, de itt a gimiben szerettem meg még jobban. Nekem könnyen ráállt az agyam erre a gondolkodásra, és ez volt az egyetlen olyan tantárgy, amire nem nagyon sokat tanultam, mert könnyen megértettem.

## Mi a kedvenc témája a tantárgyon belül?

A hullámokat, spektroszkópiát nagyon szeretem, erről nagyon szeretek beszélni. Egyébként a modern fizika is az egyik kedvenc témám, azon belül az atommodellek és a mostani új megfigyelések. De leginkább a spektroszkópia, amit szeretek.

## Mi inspirálja a munkájában?

Hogyha szakmailag nézem, akkor engem inspirál, ha van egy-kettő olyan diákom, aki kifejezetten érdeklődik a fizika iránt és nagyon jó észrevételei vannak. Nem feltétlenül tőlem várja a megoldást, hanem tényleg rálát a problémákra. Tanárként, osztályfőnökként, ami a nagyobb csomag, más inspirál: köztetek lenni és szeretetet adni-kapni. Örülök, hogy könnyen tudunk kapcsolódni egymáshoz és ez megkönnyíti az ittlétemet.



## Mitől lesz jó egy nap az iskolában?

Ha van egy olyan órám, ahol megértik azt, amit mondok. Annak már nagyon tudok örülni. A diáknak is jó napja van, merthogy végre megértett valamit és lát valami összefüggést és nekem is, hogy nem csak beszélek-beszélek, hanem látom, hogy amit mondok, az haza is ér.

## Mi a legjobb/legrosszabb a tanári pályában?

A rossz, hogy nem tudok annyit foglalkozni a fizikával és tanítással, mint amennyit szeretnék. Az is rossz, hogy egyesével nem mindig tudok odafigyelni rátok, ez hiányzik. Ami pedig jó, hogy tudok újat mondani és tudok egy új szemléletet bevinni az életetekbe, akár a fizika területén, akár más területen. Szeretem ezt a részét. Jónak tartom, hogy ahány tanár odaáll elétek, annyiféle életet láthattok. Amit képviselünk, át tudjuk adni nektek.

## Mi a legjobb emléke a gimiből?

A legjobb emlékem az, amikor először kezdtem itt óraadóként. Akkor még nem voltam biztos benne, hogy a tanítás lesz az én pályám, de nagyon hamar megszerettem ezt a légkört, ez nagyon meghatározó volt.

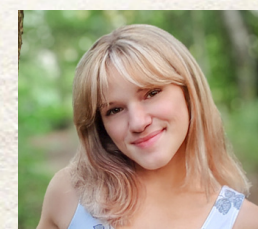
## Mivel tölti a szabadidejét?

Inkább kivel töltöm? A kisfiammal. Mindig együtt vagyunk, nagyon sokat csavargunk és nagyon sokat utazunk. Egyébként van egy vállalkozásom is, azzal szoktam foglalkozni. Kézműveskedni és olvasni szeretek: spirituális és a szakhoz kapcsolódó fizikás tanulmányokat is szívesen olvasok.

## Ha bármilyen bölcsességet átadhatna tanítványainak, mit osztana meg?

A legfontosabb szerintem, amit nem fizikaórán tanítok meg nektek vagy nem is én tanítok meg nektek. Jó lenne, ha nagyon korán elsajátítanátok, hogy mindig legyetek önmagatok. Semmi nem számít, semmi nem fontos, nem számít, hogy ki mit mond, hanem hogy mindig tudjál a szíved szerint élni és cselekedni.

Köszönöm az interjút!



Diákriporter:  
Orth Athina Renáta 11.b

# ti rajzoltátok

Kavas Kíra I2.a

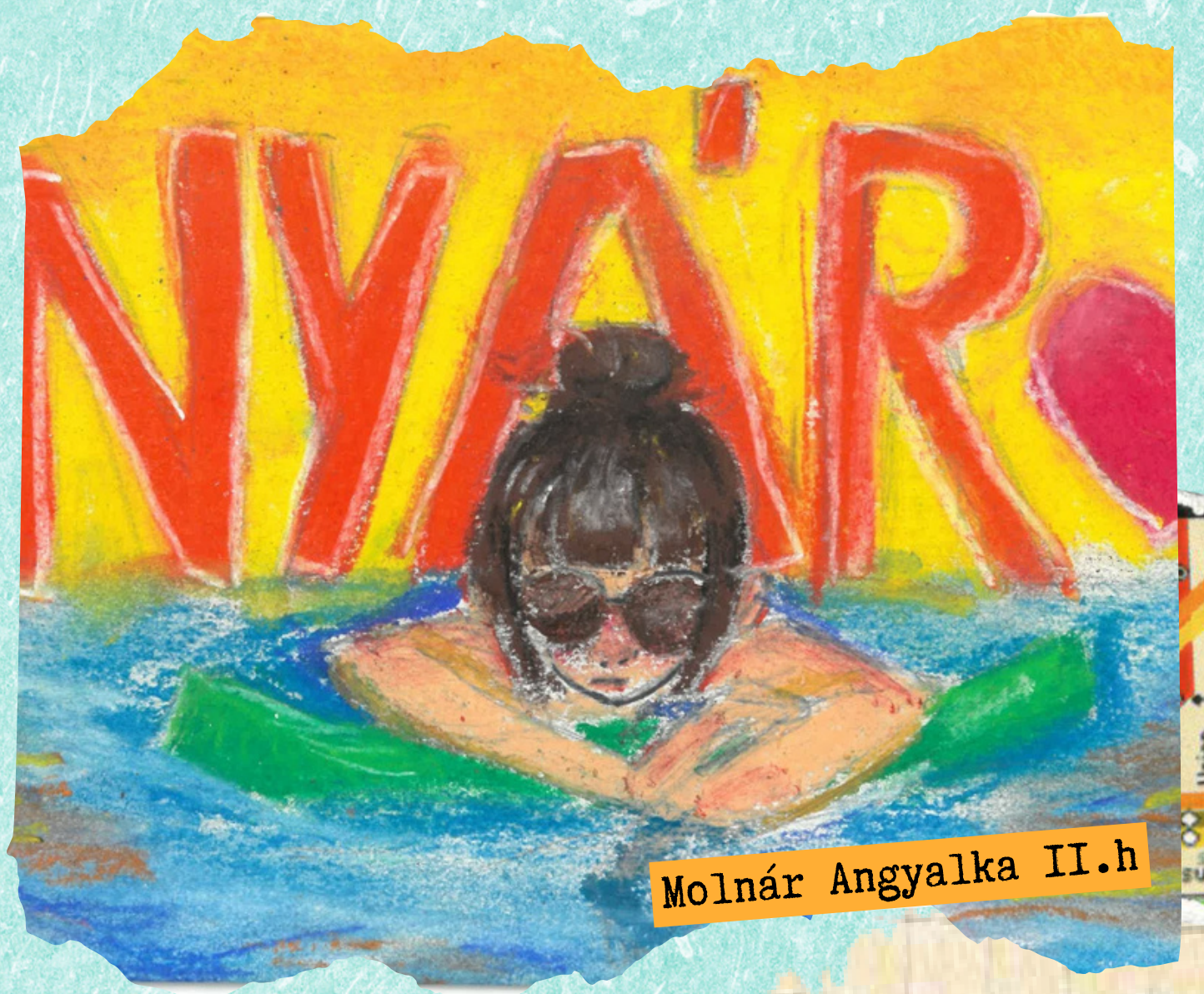


Bóna Kinga II.h



Kavas Kíra I2.a

Kavas Kíra  
II.a  
2023.06.07.



Molnár Angyalka II.h

Szánóczyki Dóra II.h



Kavas Kíra I2.a



# ti rajzoltátok

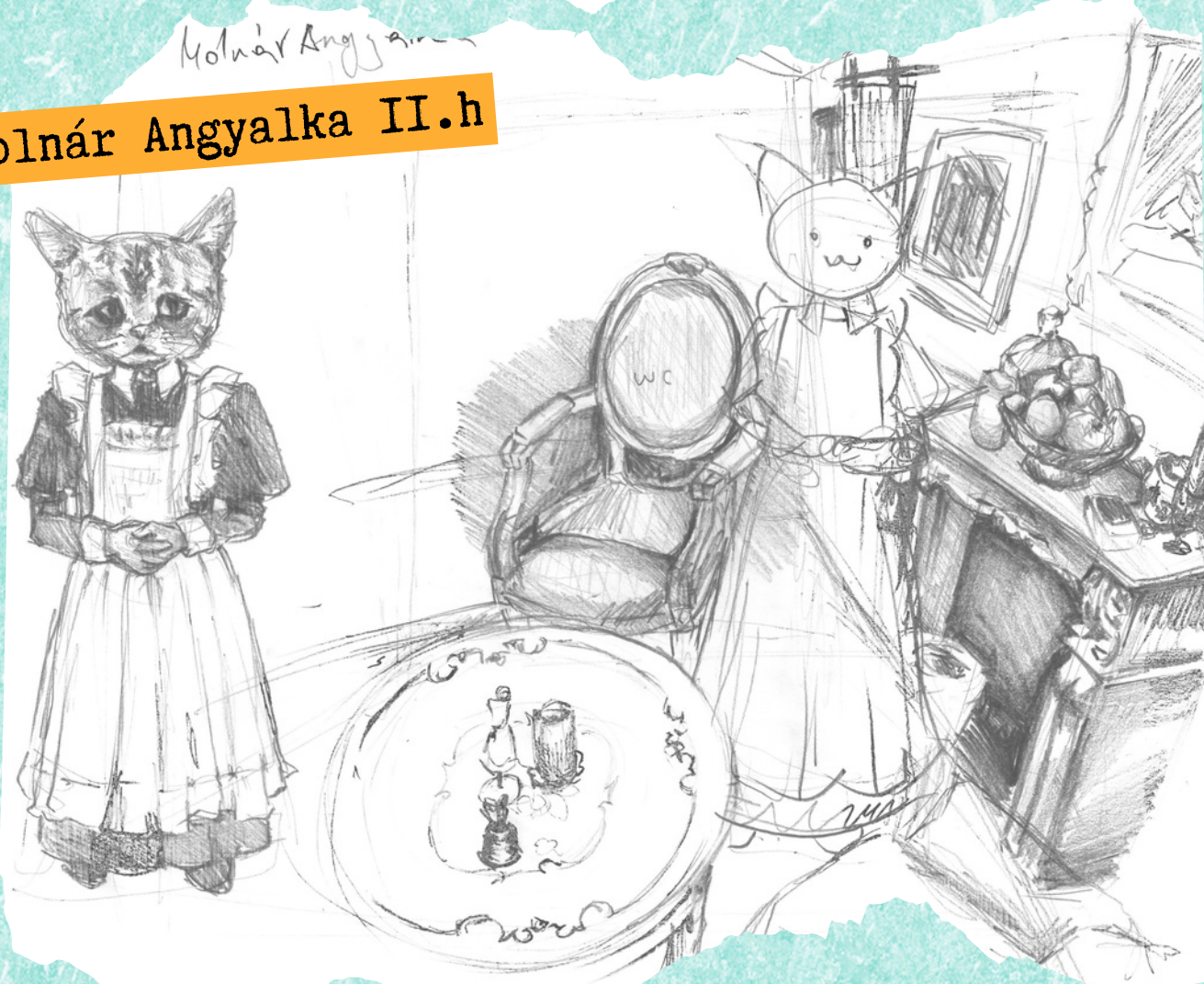
Lendvai Lola I2.a



Asztalos Laura I2.a



Molnár Angyalka II.h



Lendvai Lola I2.a



Hajnes Rebeka 9.b



Molnár Angyalka II.h

# Történetek - a kreatív írás szakkör diákjai

## BALOGH ZSÓKA - MOST AZ JUT ESZEMBE

Most az jut eszembe, hogy megvagyok.  
Lehet holnap csak annyi: vagyok.  
Ideges vagyok, úgyhogy csak bámulok,  
Bámulnék, de nem vagyok.  
Felmerül bennem a kérdés: ki vagyok?  
Egy anyaszomorító? A virágzó rét?  
Vagy biciklitolvaj vagyok?  
Lehetnék én a kérdésre a válasz.  
És hogy válaszul ezt megtaláljam, és feleljek,  
Felelnék igennel. Én vagyok.  
Magamnak vagyok én,  
Én vagyok alattam felettem és körülöttem.  
Én vagyok a lét, ha beborul az ég,  
Az a pár muslinca a borban,  
A tegnapi esti csók a nyakra.  
Én vagyok a ház. Benne az élet.  
Lennék is, ha nem érne véget.  
Most már csak ennyit felelnék én,  
Ha kérdeznéd és kérded:  
Kösz jól vagyok.

## BALOGH ZSÓKA - ÉRTELMETLEN MERENGÉSEK

Valami van, van.  
Valami van, van.  
Valami mindig is lesz.  
De miért lesz, ha lenne?  
És merre keressem, ha széppé tenné?  
Vajon egyszer vége lesz?  
Valami kell, amin túl tehetsz.  
Talán nem is lesz.  
Ugyan mi lenne?  
Lehet majd az ablakon át lesz,  
Gyengéden a keret között át tesz.  
Egy hulló leeső test lesz,  
Vagy egy esernyő, ami feleslegessé tesz.  
Lehet egy értelmetlen nesz lesz.  
És lehetne is, csak hozzátesz, aztán elvesz.  
Lehetnél valaki is, de te a tükör előtt feszítesz.  
Aztán észre se veszed, ahogy már nem te döntesz.  
Mert már csak egy eső test leszel.  
És mások véleményéért esedezel.  
Aztán felkelsz, merengesz,  
És újra csinálod ugyanezt.



# Történetek - a kreatív írás szakkör diákjai

## SIMON NIKOLETT: RÁD IS RÁD SZÁLL A SZÜRKESEG

Kimegyek az utcára. Komor szürke emberek vesznek körül.

Néha elcsípek egy-egy pillantást, de azok is csak élettelen, homályos, szürke tekintetek.

Köd van. Ez a köd rám is rám száll, elszomorít, majd szürkévé tesz. Szürke lettem, bár nem akartam.

Elered az eső, körülnézek s látom, hogy mindenki unottan veszi elő szürke esernyőjét. Benézek a táskámba, kotorászni kezdek. Nincs esernyőm!

Elfintorodom. Majd egy esőcsepp az arcomhoz ér, tapintatlanul, ám magabiztosan végigfolyik rajta. Megtörte a szürkéséget!

Feleszmélek: Mosolyogva konstátálom, hogy csuromvizesen állok a járdán. Egy-két ember ki-kipillant a szürke esernyő alól, s lelke mélyén azt gondolja, hogy pokolba a szürke esernyővel.

## PAP ZSOMBOR: VÍSZLÁT

Beszéltünk éjjel-nappal,  
Velünk forgott a világ,  
Küzdöttünk ügyel-bajjal,  
S vége lett, mikor elhagytál.

Túrtük egymást mindig.  
Olyanok voltunk mint hasonmás.  
De késő, szerelmes lettél félig,  
És soha többé nem láttuk egymást.

## ORTH ATHINA: TENGER VAGY RÉT

Egyszer a tenger,  
máskor a rét.  
Választani teher,  
szeretem mindkét helyet.

Gondolok a tengerre,  
csillogó hullámaira.  
Viszont rétre fekszem,  
puha virágaira.

A rét biztonságot ad,  
a tenger csak álom.  
A rétet választom,  
a tenger csak álom.



Lendvai Lola I2.a rajza



Szerkesztők: Fittné Szilvássy Ildikó  
Lizák - Pető Viktória  
Elérhetőség: [fitt.ildi@gmail.com](mailto:fitt.ildi@gmail.com)